

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2» города Иркутска.

План-конспект открытого урока по учебному предмету
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»,
для учащихся третьего класса ДХШ №2 города Иркутска
На тему «Силуэт».

Автор-составитель:

Ю. В. Попова,
преподаватель МБУ ДО ДХШ №2
города Иркутска.

Урок по учебному предмету основы изобразительной грамоты и рисование.

Составитель: Попова Юлия Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа №2» города Иркутска.

Дата проведения: 13.10.2022.

Учебный предмет: основы изобразительной грамоты и рисование.

Возраст детей: 9 – 10 лет.

Тема: Силуэт животного.

Цель урока: познакомить детей с понятием «Силуэт» и на основе полученных знаний выполнить работу графическими материалами.

Задачи урока:

Обучающие:

- Расширить практические знания о графических материалах и применение их в художественных работах.

Воспитывающие:

- воспитание художественного вкуса;
- привить любовь к изучению окружающего мира и животных.

Развивающие:

- формирование познавательно-творческой активности;
- формирование навыков самостоятельной работы в поиске наилучшего решения графической композиции.

Время выполнения: задания рассчитано на 4 академических часа.

Методы обучения: словесный (объяснение, беседа); наглядный (демонстрация: работы художников; фотографии животных.) практический; продуктивный (творческий).

Материалы и оборудование:

для преподавателя: подборка фотографий по теме урока, проектор для демонстрации иллюстративного материала.

для учащихся: бумага формата А3, графитные карандаши, фломастеры или маркеры, гелевая ручка.

Ход урока:

1. Организационная часть
2. Сообщение темы. Изложение нового материалы.
3. Практическое выполнение задания
4. Просмотр работ. Анализ проделанной работы.

Ход урока

1. Организационная часть

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. Сообщение темы. Изложение нового материалы.

- Ребята, вы знаете, что такое силуэт? Дети дают свое определение силуэта.

Учитель дает определение – Силуэт это — плоское однотонное изображение фигур и предметов. Можно сказать, что силуэт подобен тени объекта. Мы видим форму фигуры или предмета, как пятно на более темном или светлом фоне.

- Ребята давайте обратим внимание, на проектор. Здесь вы видите различные силуэты (на экране располагаются силуэты животных и людей). (См., приложение №1, рис 1-5).

Кого вы видите?

- Дети отвечают.

- По каким признакам вы догадались?

В силуэте внешние очертания объекта должны быть очень выразительны, без лишних деталей.

- Как рисуется силуэт?

В силуэте фигуры или предметы рисуются обычно сплошным темным пятном на светлом фоне или светлым на тёмном фоне.

- А вы знаете силуэты можно не только рисовать, но и вырезать! Представляете, с какой точностью художник должен определить характерные черты объекта. Силуэты были известны в Древнем Китае, Японии и других странах Азии. Необыкновенно изящные силуэты прорезанными тончайшими деталями использовались в теневом театре народов Древнего Востока. (См., приложение №2, рис 6 – 8).

В Европе искусство силуэта сформировалось в первой половине 18 века во Франции. Его название произошло от фамилии министра финансов Этьенна

Силуэта, на которого была сделана карикатура. Сам он также занимался вырезанием силуэтов из чёрной бумаги.

Министра должны были изобразить в газете, художник решил изобразить его в профиль и одним темным пятном. Но так как у министра, был длинный нос, художник решил подшутить и нарисовал нос еще длиннее. Несмотря на это, люди узнавали министра на изображении в газете, так и появился термин «Силуэт».

- А еще есть очень интересная Легенда о силуэте. В Греции родилась легенда, о том, как дочь Дибутара начертила на стене дома тень своего возлюбленного. С тех пор черные плоские фигуры украшают греческие вазы. Рассмотрим изображения ваз, и обратим внимание на орнамент. (См., приложение №3, рис 9 – 12).

- Ребята сегодня вам предстоит нарисовать силуэт животного.

Какой зверек будет изображен у вас на рисунке, вы выберите сами. А в конце занятия посмотрим, у кого кто получился.

- Но прежде, чем нам приступить к работе, вы должны очень внимательно изучить фотографии животных. Давайте рассмотрим, чем лиса отличается от волка? А кошечка, от зайца? У каждого свой характер, форма носа, ушей, строение тела.

(См., приложение №4, рис 13 – 17).

- После точного изучения формы фигуры изображаемого, мы с легкостью сможем передать его силуэт.

Детям предлагается изобразить силуэт любого выбранного животного, и додумать красивый, яркий фон своим изображаемым животным.

3. Практическое выполнение задания.

Для работы используются цветные фломастеры, гелевая ручка, черный маркер. Каждый ученик сам выбирает графические материалы.

4. Просмотр работ. Анализ проделанной работы.

Просмотр и обсуждение готовых работ вместе с учащимися. (Работы учащихся в приложении №5, рис18-26)

Методическая литература:

1. Бердслей О. Шедевры графики / сост., примеч., концепция И. Пименовой – М., Эксмо, 2009.
2. «Инфоурок» ведущий образовательный портал России: info@infourok.
3. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015.
4. Якиманская И.С. «Разработка технологии личностно-ориентированного обучения». [Вопросы психологии. - 1995 - №2. – С.31-41.].

Интернет-ресурсы:

1. <https://myllirina.wordpress.com/2013/02/21/%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%D1%8D%D1%82-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/>
2. <http://www.tc.edu.severodvinsk.ru/meropr/web/2019/2/history.html>

Рис. 1



рис.2



рис.3



Рис.4

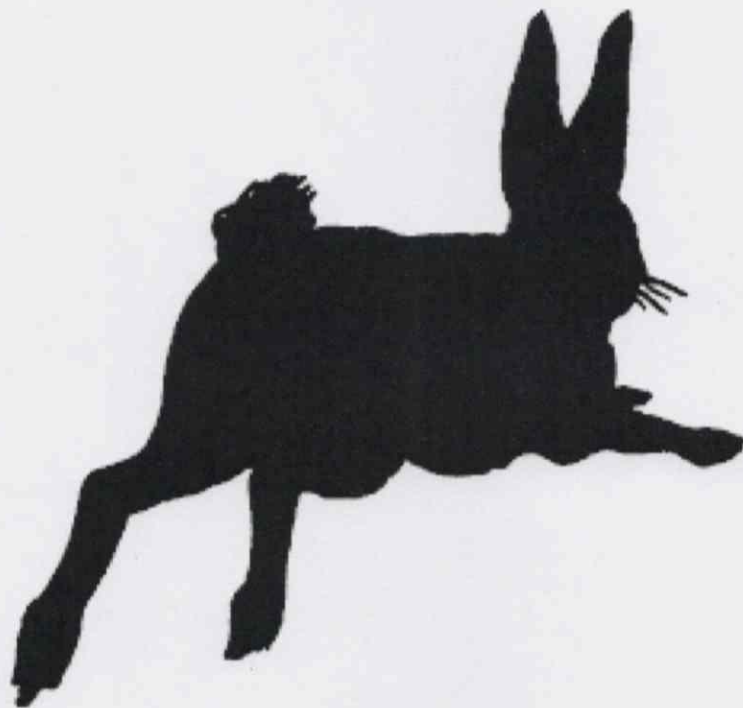


Рис.5



рис.6

Приложение № 2



Рис.7



Рис.8



Рис.9



рис. 10



рис.11



рис. 12

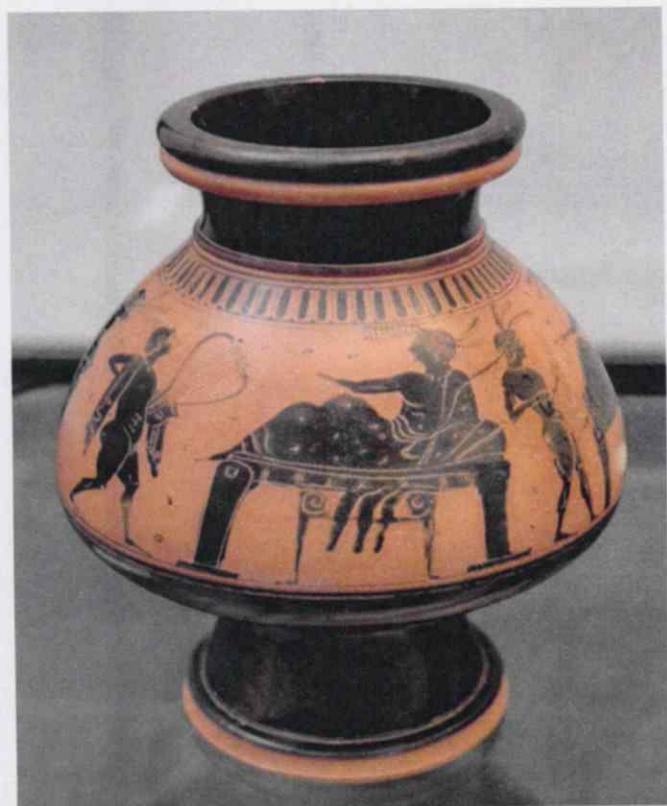


Рис. 13

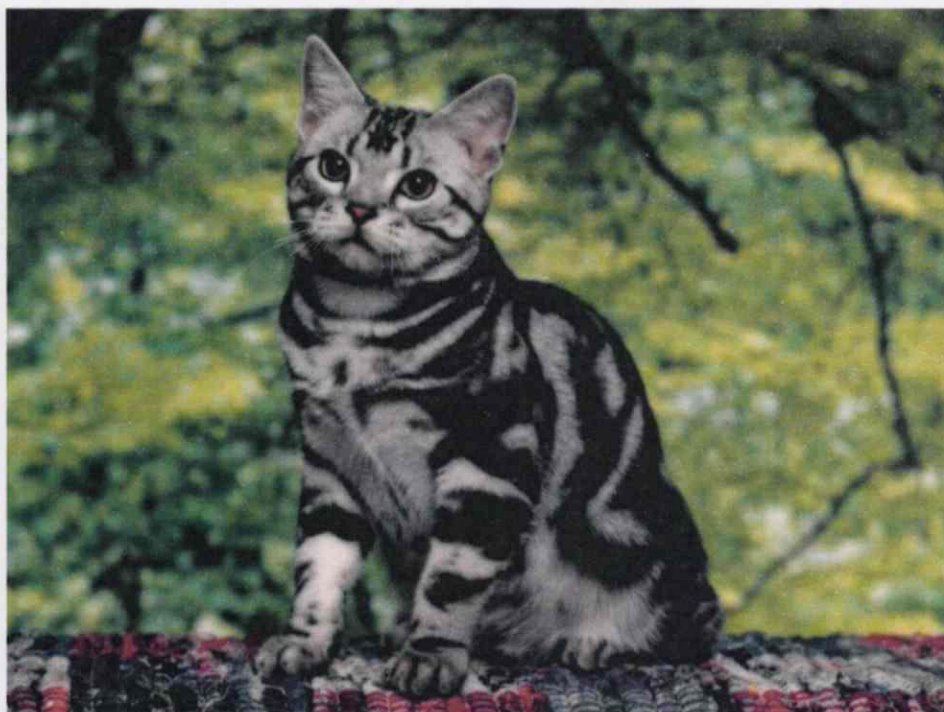


Рис. 14

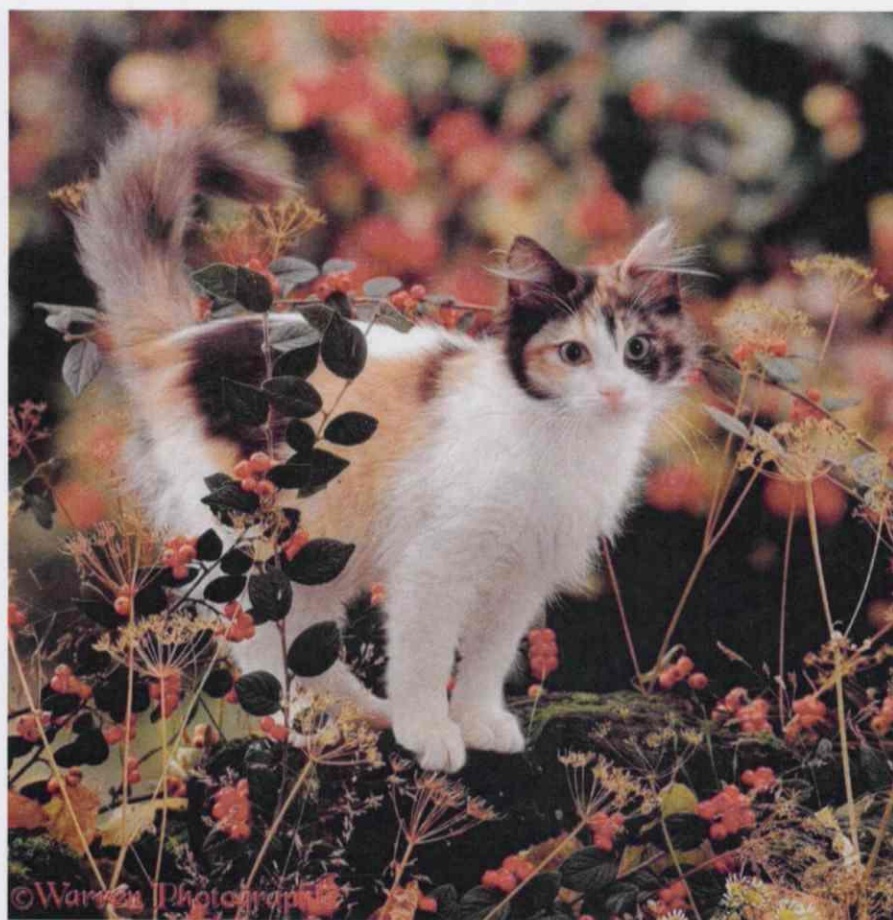


Рис. 15



Рис. 16



Рис.17



Приложение № 5

Рис.18



Рис. 19



Рис. 20



Рис. 21



Рис.22



Рис. 23

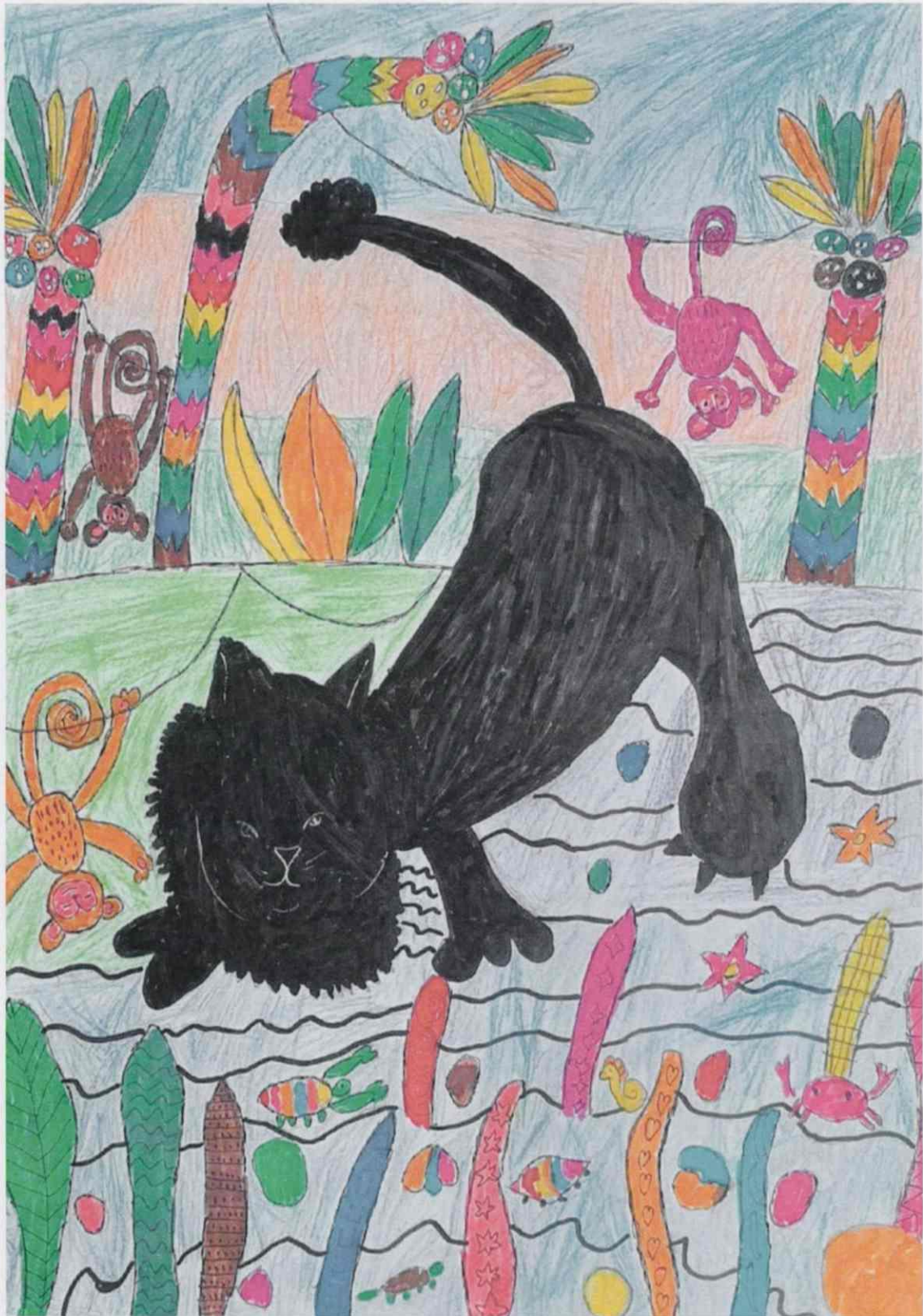


Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26

