

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана Школой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» – 5 лет.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При приеме на обучение по ДПП «Живопись» Школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей на конкурсной основе. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний. В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы обучающиеся осваивают предметы: рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

Реализация программы «Живопись» предусматривает:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
  - навыки анализа цветового строя произведений живописи;
  - навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
  - навыки подготовки работ к экспозиции; в области пленэрных занятий:
  - знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
  - знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
  - умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
  - умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- в области истории искусств:
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
  - умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
  - первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы.