

«Одобрено» Педагогическим советом ДХШ №2 города Иркутска дата рассмотрения 04.03.2025 Протокол № 2	«Утверждаю» Директор «ДХШ №2» ФИО директора Воронова Л.П. (подпись) дата утверждения 04.03.2025. 
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Живопись»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Разработчик:

Попова Юлия Владимировна -преподаватель

Майдич Елена Николаевна – преподаватель

Захарова Наталья Вячеславовна- преподаватель

ИРКУТСК 2025

Содержание

№ п/п		стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»	4
3	Учебный план	6
4	График образовательного процесса	7
5	Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций.	8
6	Условия реализации образовательной программы	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства с сроком освоения 2 года 10 месяцев, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерством культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

В соответствии с пунктом 3 Плана мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в РФ на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 07.12.2024 г. № 3610-р, содержание программ учебных предметов ДООП в области музыкального искусства включает темы просветительского характера, раскрывающие преимущества ведения здорового образа жизни, формирования активного и содержательного досуга, умения планировать свое свободное время.

Программа является документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДХШ №2 города Иркутска, разработана с учетом настоящих рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

-личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

- формирование у обучающихся потребность в здоровом образе жизни

2. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественной подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, соразмерности, ритма, пластического центричности-децентричности, контраста, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы;
знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки ведения последовательной работы над композицией.
побуждать детей к соблюдению навыков здорового образа жизни;
содействовать воспитанию у детей чувства ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи и общества.

Беседы об искусстве:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

- Просмотр фильмов о здоровом образе жизни школьника. (Повышение мотивации школьников к ведению здорового образа жизни)

- Значение книги в современном мире, несмотря на компьютерные технологии, по-прежнему остаётся важнейшим источником информации и мощным средством духовного и интеллектуального развития. О необходимости поддерживать интерес к книге у сегодняшних школьников, информационно-библиографической грамотности. Сокращение числа школьников, имеющих вредные привычки, как игромания. Прививать интерес к чтению, так как чтение развивает память, улучшает грамотность речи и воображение.

- Знакомство детей с знаменитыми людьми родного города (писатели, художники, музыканты) Планирование встреч с целью приобщения детей к эстетическим ценностям, воспринимать и понимать произведения искусства, вызывающие восторг и желание любоваться красотой, ощущать свою сопричастность к истории и культуре своей страны. С целью формирования здорового поколения нашего города.

Лепка:

развитие творческих способностей детей, путем освоения лепки, как одного из вида пластических искусств. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творчества, формирование общей культуры учащихся, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, удовлетворение потребности в художественно эстетическом и интеллектуальном развитии.

Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение и страхи. Кроме того, развивая мелкую моторику рук, у ребенка лучше проходит развитие речи. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, активизируются и соседние зоны, отвечающие за речь.

3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:				
1.1	основы изобразительной грамоты и рисование				2, 4, 6
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:				
2.1	беседы об искусстве				2, 4, 6
3	Учебный предмет по выбору:				
3.1	лепка				2, 4, 6
	всего				

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам. Количество обучающихся в группе – от 4 до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

График образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
Нормативный срок обучения -- 2года 10 м.

1. График учебного процесса													2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Классы	Сентябрь		29.09 – 5.10	Октябрь		Ноябрь	Декабрь		Январь 29.12 – 4.01	Февраль 26.01 – 1.02	Март 23.02 – 1.03	Апрель 30.03 – 5.04	Май 27.04 – 3.05	Июнь 25.05 – 5.06	Июль 22.06 – 2.07	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1	1 – 7			13 – 19		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	5 – 11	12 – 18	19 – 25	2 – 8	9 – 15	16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Обозначения:

Аудиторные
занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная
аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской художественной школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисования;
- 2) Беседы по искусству;
- 3) Лепка.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с содержанием программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации обеспечиваться за счет: общеразвивающей программы должно доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер классов, олимпиад, концертов);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.