

**Технологическая карта открытого урока преподавателя ДХШ № 2
города Иркутска Майдич Елены Николаевны**

Дата: 12.09.2023

Предмет: Живопись (Предпрофессиональная программа)

Класс: 5 д, е

Время: три академических часа

Тема: Родственная цветовая гамма

Цель: Выполнить копию натюрморта Константина Коровина (по выбору) в родственной цветовой гамме.

Задачи

Образовательные:

- расширить кругозор учащихся
- реализовывать межпредметные связи (с предметом – история искусства)
- формировать представление о цвете, законах цветоведения
- формировать умение применять полученные знания о родственных цветах
- изучить стиль и манеру письма Константина Коровина

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся
- воспитывать любовь и уважение к русскому искусству
- воспитывать умение внимательно слушать

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к русскому искусству
- развивать исследовательскую деятельность учащихся и умение анализировать творчество других художников

Форма урока: аудиторное групповое занятие

Тип урока:

Урок рефлексии (урок закрепления и совершенствования знаний)

Вид урока:

Комбинированный урок (повторение изученного, освоение и закрепление нового материала)

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология личностно-ориентированного обучения
- технология формирования мотивации
- здоровьесберегающая технология

Структура урока:

- актуализация знаний
- совершенствование и систематизация знаний
- закрепление материала
- практическая часть
- физкультминутка (или смена деятельности)
- практическая часть
- подведение итогов урока
- рефлексия (самоанализ)
- объяснение домашнего задания

Планируемые результаты:

- закрепление знаний о родственных цветах
- более глубокое знакомство с творчеством К. Коровина
- выработка умения использовать свои знания в практической работе над натюрмортом в родственных цветах

Перечень учебно-методических материалов:

- раздаточный материал (репродукции натюрмортов К. Коровина)
- цветовой круг Иттена
- Комплект наглядности по цветоведению
- ЭОР (мультимедийная доска)

Оборудование для учащихся:

- бумага формата А4
- гуашь
- кисти
- баночка с водой
- палитра

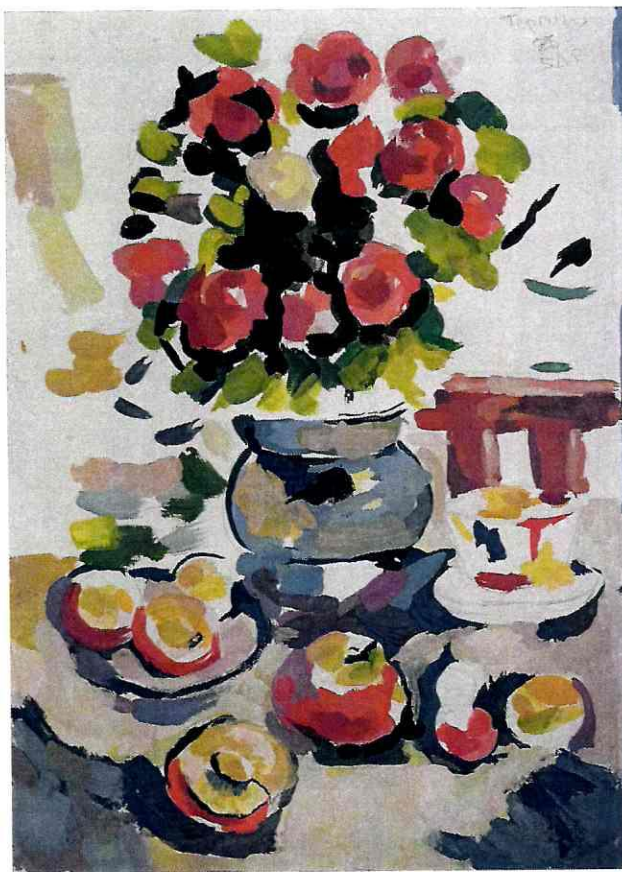
№	Этапы урока, форма работы	Учебно-методические материалы
1	Организационный момент Проверка готовности	Раздаточный материал (распечатанные репродукции натюрмортов К. Коровина)
2	Актуализация знаний (опрос и коррекция знаний учащихся) Беседа, вопросы, диалог	Цветовой круг Иттена, комплект наглядности по цветоведению
3	Просмотр видеоряда Диалог, вопросы Формулирование темы учащимися: Родственная цветовая гамма Формулирование учащимися цели урока: Выполнение копии натюрморта К. Коровина в родственной цветовой гамме	Мультимедийная доска. Видеоряд репродукций работ разных художников в родственной цветовой гамме. Раздаточный материал (распечатанные репродукции натюрмортов К. Коровина)
4	Пояснение Практическое задание (выполнение копии натюрморта К. Коровина в родственной цветовой гамме) Фронтальная и индивидуальная работа	Раздаточный материал (распечатанные репродукции натюрмортов К. Коровина)
5	Физкультминутка	
6	Подведение итогов урока, саморефлексия учащихся	
7	Задание для самостоятельной работы: Продолжаем знакомство с творчеством К. Коровина – выполняем копию пейзажа К. Коровина (по выбору) в родственной цветовой гамме	Мультимедийная доска. Видеоряд репродукций пейзажей К. Коровина

Методическая литература и электронные ресурсы:

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
2. Беда Г.В. Живопись. - М., 1986
3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
4. Великие русские живописцы, К.С. Малевич, Орлова Е., 2014.
5. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977
7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
8. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986
9. Лонгвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2017
10. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980
11. Яшухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999
12. <http://www.hermitagemuseum.org/>
13. <http://www.tretyakov.ru/>
14. <http://www.museum.ru/gmii/>
15. <http://www.rusmuseum.ru/>
16. <http://www.louvre.fr/>
17. <http://impressionnisme.narod.ru>

Работы учащихся













Отзыв на открытый урок
преподавателя МБУ ДО ДХШ №2 города Иркутска
Майдич Елены Николаевны

Дата проведения: 12. 09. 2024 г.

Тема урока: «Родственная цветовая гамма»

Цель: Выполнить копию натюрморта Константина Коровина (по выбору) в родственной цветовой гамме (формат А4)

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор учащихся
- реализовывать межпредметные связи (с предметом – история искусства)
- формировать представление о цвете, законах цветоведения
- формировать умение применять полученные знания о родственных цветах
- изучить стиль и манеру письма Константина Коровина

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус учащихся
- воспитывать любовь и уважение к русскому искусству
- воспитывать умение внимательно слушать

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к русскому искусству
- развивать исследовательскую деятельность учащихся и умение анализировать творчество других художников

Форма урока: аудиторное групповое занятие

Тип урока:

Урок рефлексии (урок закрепления и совершенствования знаний)

Вид урока:

Комбинированный урок (повторение изученного, освоение и закрепление нового материала)

12 сентября 2024 года состоялся открытый урок преподавателя Майдич Елены Николаевны по теме «Родственная цветовая гамма» с учащимися 5-го класса, обучающимися по Предпрофессиональной программе «Живопись».

Исходя из содержания урока, все этапы занятия были логически взаимосвязаны и согласованы с поставленной целью и задачами.

Урок начался с организационного момента: преподаватель проверил готовность к уроку, актуализировал знания учащихся путём диалога и вопросов (повторили законы цветоведения, хроматические и ахроматические цвета, основные и дополнительные, теплые и холодные, насыщенные и ненасыщенные, родственные). Был представлен комплект наглядности по цветоведению, на котором учащиеся могли показать те или иные группы цветов.

На следующем этапе урока учащимся был показан видеоряд репродукций работ разных художников на мультимедийной доске, и, проследив цветовой строй просмотренных работ, учащиеся сами смогли сформулировать тему урока (родственная цветовая гамма), что показывает владение педагогом технологией проблемного обучения.

Нужно отметить, что преподаватель выстроил взаимосвязь с предыдущим уроком, на котором учащиеся уже выполняли копию натюрморта Константина Коровина. Путём диалога и наводящих вопросов - обучающиеся смогли уловить эту взаимосвязь и сами сформулировали цель урока - выполнить копию натюрморта К. Коровина в родственной цветовой гамме.

Далее педагог объяснил, как именно выполнять упражнение (копия натюрморта в родственной цветовой гамме), каждому обучающемуся можно было выбрать свой

цветовой строй работы (цвета из определённого сегмента цветового круга).

Во время практического задания преподаватель проводил фронтальную и индивидуальную работу с обучающимися, профессионально и доброжелательно направлял и мотивировал учащихся к дальнейшей деятельности, что показывает владение педагогом технологией личностно-ориентированного обучения, где учитываются индивидуальные особенности учащихся. Уже на этом этапе учащиеся успешно выявляют и устраняют проблемы и недочёты в своей работе.

Необходимо отметить, что в процессе урока происходит смена деятельности, обучающиеся выходят к доске, к наглядному материалу. В процесс обучения включена физкультминутка - это даёт представление о том, что преподаватель владеет здоровьесберегающей технологией обучения.

Приемы и методы работы преподавателя на уроке были продуктивно продемонстрированы с использованием технологии проблемного обучения (вопросы, на которые учащиеся не знают ответа, но у них есть базовые знания для самостоятельного поиска ответов, формулирования выводов); технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающей индивидуальные особенности детей; технологии формирования мотивации - в данном случае мотивации к дальнейшему изучению свойств цвета, а также исследованию творчества других художников; использование электронных образовательных ресурсов; здоровьесберегающей технологии обучения.

При подведении итогов обучающиеся сами оценили результат своего труда, высказали своё мнение о том, удалось ли им достичь цели урока. Учащиеся закрепили знания о родственных цветах, более глубоко познакомились с творчеством К. Коровина, выработали умения использовать свои знания в практической работе над натюрмортом в родственной цветовой гамме.

Результатом открытого урока стали: высокая активность учебного процесса, высокий уровень усвоения учебного материала, было оказано мощное стимулирующее действие на развитие учащихся, что способствует более высокому уровню подготовки.

Урок преподавателя Майдич Елены Николаевны показал методическую грамотность, профессионализм, эффективность и обоснованность использования современных образовательных технологий, способность преподавателя вести системную работу с учащимися, учитывая возрастные психофизиологические и личностные особенности детей подросткового возраста.

Открытый урок Майдич Е.Н., получивший высокую оценку у коллег, максимально соответствует качественным характеристикам современного урока и отвечает требованиям высшей квалификационной категории.

Халипова А.В.
старший преподаватель
кафедры изобразительного искусства и методики ПИ ИГУ



Дата: 12.09.2024 г.