

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на: развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Цель программы: привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

Задачи программы:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- обеспечение творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира посредством лично-ориентированного образования и вариативности образования, направленной на индивидуальную траекторию развития личности.

Срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» 3 года.

При приеме для обучения по общеразвивающей программе «Живопись», образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений применять навыки, приобретенные на предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; в области декоративно-прикладного искусства
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.