

**Управление культуры комитета по социальной политике и культуре
администрации города Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» города Иркутска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Программа по учебному предмету ПО.2.УП.01
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Иркутск 2024

<p>«Одобрено» Методическим советом ДХШ №2 города Иркутска дата рассмотрения 20.08.2024 Протокол № 12</p>	<p>«Утверждено» Директор «ДХШ №2» ФИО директора Воронова Е.П. (подпись) дата утверждения 20.08.2024.</p> 
--	---

Разработчики:

Захарова Наталья Вячеславовна

(преподаватель высшей квалификационной категории)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерством культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей. Урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства нормативным сроком обучения 2 года 10

месяцев. Учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 2 года 10 месяцев. Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения						Все го часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	3	4	5	6	
Полугодие							
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	19	101
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

Объем учебной нагрузки 1 час в неделю, продолжительность урока 40 минут.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие способности к восприятию искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

	(пластическими) видами искусства. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства		
2	Изобразительное искусство		
2.1	«Как работает художник, чем пользуется». Жанры изобразительного искусства. Композиция.	урок-игра	4
2.5	Рисунок. Графика. Выразительные средства графики. Силуэт.	беседа	4
2.9	Живопись. Цвет. Колорит	беседа	4
2.12	Способы работы с цветом: Акварель, гуашь, пастель, масляные краски.	практическое занятие	4
3	Литература		
3.1	Литература как вид искусства. Литературные жанры, литература и синтетические виды искусства.	беседа	4
4	Музыка		
4.1	Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты, музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	2
5	Хореография		
5.1	Танец и виды танцевального искусства. Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	2
6	Театр		
6.1	Искусство театра. Выразительные средства театрального искусства.	интегрированное занятие	2
7	Кино и телевидение		
7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	2
	Зачет		1

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
			33
1	Изобразительное искусство		

1.1	Беседа о композиции. Язык графики и живописи.	беседа	4
1.2	Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	беседа	4
1.3	Виды изобразительного искусства: скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.	беседа	4
2	Народное искусство		
2.1	Народные ремесла. Народный костюм. Народный фольклор. Жанры фольклора.	беседа	4
3	Праздники		
3.1	Праздники народного календаря. Светские праздники	беседа	4
4	Искусство и современный человек		
4.1	Значение искусства в жизни современного человека. История развития искусства костюма. Искусство и реклама. Искусство дизайна.	беседа	4
5	Музеи		
5.1	Музеи. Частные музеи. Выставочное пространство. Коллекционирование.	беседа	4
6	Библиотеки		
6.1	Библиотека. Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Сеть интернет как информационный ресурс.	беседа	4
	Зачет		1

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
			35
1	Изобразительное искусство		
1.1	Виды изображений в картине. Язык графики. Язык живописи.	беседа	4

3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
			33
1	Виды искусства		
1.1	Вводная беседа о видах искусства Знакомство с пространственными	беседа	4

1.2	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	2
1.3	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	4

2	Декоративно-прикладное искусство		
2.1	Текстиль	беседа	2
2.2	Металл	беседа	2
2.3	Керамика	беседа	2
2.4	Дерево	беседа	2
2.5	Камень. Кость	беседа	2
2.6	Стекло	беседа	2
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и преумножение культурного наследия		
3.1	Язык. Современная детская литература. Творческий эксперимент.	Урок исследование	4
3.2	Музыка. Песня.	Урок прослушивание	2
3.3	Танец	беседа	2
3.4	Значение культурного наследия в истории человечества. Хранение «культурных единиц». Церковь – как объект искусства	Урок исследование	2
3.5	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	2
	Зачет		1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. «ВИДЫ ИСКУССТВА»

Тема 1.1 Вводная беседа о видах искусства. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Раздел 2. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 2.1. «Чем и как работает художник». Жанры изобразительного искусства. Композиция.

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Тема 2.2 Рисунок. Графика. Выразительные средства графики. Силуэт.

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Тема 2.3 Живопись. Цвет. Колорит.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Ньюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Тема 2.4 Способы работы с цветом: акварель, гуашь, пастель, масляные краски.

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников.

Раздел 3. «ЛИТЕРАТУРА»

Тема 3.1 Литература как вид искусства. Литературные жанры. Литература и синтетические виды искусства.

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Раздел 4. «МУЗЫКА»

Тема 4.1 Музыка как вид искусства. Музыкальные инструменты. Музыкальные направления и стили.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Раздел 5. «ХОРЕОГРАФИЯ»

Тема 5.1 Танец и виды танцевального искусства. Композиция в хореографии. Профессии в области хореографии.

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений (кадриль, вальс, танго).

Раздел 6. «ТЕАТР»

Тема 6.1 Искусство театра. Выразительные средства театрального искусства.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес

Раздел 7. «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Тема 7.1 Искусство кинематографа.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 1.1 Беседа о композиции. Язык графики. Язык живописи.

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Тема 1.2 Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Тема 1.3 Виды изобразительного искусства: скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки)

Раздел 2. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 2.1 Народные ремесла. Народный костюм. Народный фольклор.

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Раздел 3. «ПРАЗДНИКИ»

Тема 3.1 Праздники народного календаря. Светские праздники.

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Раздел 4. «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Тема: Значение искусства в жизни современного человека. История развития искусства костюма. Искусство и реклама. Искусство дизайна.

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

История дизайна. Объекты. Материалы.

Раздел 5. «МУЗЕИ»

Тема 5.1 Музеи. Частные музеи. Выставочное пространство. Коллекционирование.

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Коллекционирование.

Раздел 6. «БИБЛИОТЕКИ»

Тема 6.1 Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Сеть интернет как информационный ресурс.

Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 1.1 Виды изображений в картине. Язык графики. Язык живописи.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи.

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты

Тема 1.2 Диорама, панорама как виды монументальной живописи.

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Тема 1.3 Жанры изобразительного искусства.

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический,

маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

Раздел 2. «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Тема 2.1 Текстиль.

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Выполнение эскиза текстильного изделия.

Тема 2.2 Металл.

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Тема 2.3 Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Выполнение эскиза керамического изделия.

Тема 2.4 Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Выполнение эскиза деревянного изделия.

Тема 2.5 Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Выполнение эскиза изделия из камня.

Тема 2.6 Стекло.

Значение термина «художественное стекло».

Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и

сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Выполнение эскиза изделия из стекла.

Раздел 3. «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Тема 3.1 Язык. Современная детская литература. Творческий эксперимент.

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Тема 3.2 Музыка. Песня.

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Тема 3.3 Танец.

Популяризация хореографии. Балет. История.

Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Тема 3.4 Значение культурного наследия в истории человечества. Хранение «культурных единиц». Церковь – как объект искусства

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Тема 3.5 «Мой родной город вчера и сегодня».

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Знание особенностей языка различных видов искусства.

Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Владение навыками восприятия художественного образа.

Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме зачета, который проводится во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы).

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы

преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций; частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя книжные фонды). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется

проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Шпикалова Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
7. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея усадьбы Останкино. – М., 1995
8. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970

9. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
10. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
11. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972