

Рассмотрено и одобрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 6  
От 31.08.2017



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область  
ПО.01. художественное творчество

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ПО.2.УП.01 ЛЕПКА**

Составитель: преподаватель - Зебарова Татьяна Юрьевна

Иркутск 2017

## Содержание

1.	Анотация к программе учебного предмета.....	3
2.	Структура программы учебного предмета .....	4
3.	Пояснительная записка .....	5
4.	Содержание учебного предмета .....	8
5.	Требования к уровню подготовки обучающихся.....	17
6.	Формы и методы контроля, система оценок.....	17
7.	Методическое обеспечение учебного процесса.....	18
8.	Средства обучения.....	19
9.	Список рекомендуемой методической литературы.....	20

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Лепка»**

Программа по учебному предмету «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских художественных школах по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

**Возраст поступающих** в первый класс – 8-10 лет.

**Срок освоения программы** – 2 года 10 месяцев.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

#### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей, путем освоения лепки, как одного из вида пластических искусств, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творчества детей в возрасте 8-10 лет, формирование общей культуры детей, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

#### **Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать развитию интереса у детей к предмету лепка, дать первые навыки работы в объеме пластическими материалами;
- дать обучающимся начальные теоретические знания, умения и практические навыки в области пластических искусств.

**Развивающие:**

- обогащать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности;

- развивать объемно-пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- приобщать к труду через освоение пластических искусств;
- воспитывать внимательность, терпение, старательность.

**Основной формой** реализация программы «Лепка» является групповое занятие (численностью до 10 человек), продолжительностью – 40 минут.

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература;*
- *Учебная литература;*
- *Средства обучения*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;*

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, примерными учебными планами государственных и муниципальных художественных школ и школ искусств от 23.12.1996 №01-266/16-12.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

### ***Срок реализации программы учебного предмета***

Учебный предмет «Лепка» реализуется 2 года 10 месяцев. Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 8 до 10 лет.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учебный предмет «Лепка» осваивается за 2 года 10 месяцев. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки

#### **Затраты учебного времени**

Всего часов

Годы обучения 1-й год 2-й год 3-й год

Полугодия 1 2 3 4 5 6

Аудиторные занятия

## ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-год		2-год		3-год		
Полугодие	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	19	101
Виды промежуточной аттестации		зачет		зачет		экзамен	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### *Форма проведения учебных занятий*

Реализация программы «Лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Виды занятий – аудиторные. Виды аудиторных занятий – урок.

### *Цель учебного предмета*

Цель программы «Лепка»:

- развитие творческих способностей детей, путем освоения лепки, как одного из вида пластических искусств, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творчества детей в возрасте 8-10 лет, формирование общей культуры детей, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

### *Задачи учебного предмета*

## Задачи программы «Лепка»

### Образовательные:

- способствовать развитию интереса у детей к предмету лепка, дать первые навыки работы в объеме пластическими материалами;
- дать обучающимся начальные теоретические знания, умения и практические навыки в области пластических искусств.

### Развивающие:

- обогащать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- развивать объемно-пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук.

### Воспитательные:

- приобщать к труду через освоение пластических искусств;
- воспитывать внимательность, терпение, старательность.

## ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

## ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Класс для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортными столиками.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8-10 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **1 год обучения**

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Объем времени в часах
	<b>Всего часов за год</b>		33
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические	Урок	1



	и химические свойства пластилина. Выполнение несложной композиции из простых элементов.		
2	Знакомство с техникой лепки из жгута. Рельефное изображение. Выполнение композиции из жгутов, шариков: «барашек», бабочка», «букет цветов».	Урок	4
3	Лепка из простых геометрических форм. Выполнение объемной композиции: животные, птицы, насекомые.	Урок	4
4	Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материала.	Урок	4
5	Закрепление навыков работы с невысоким рельефом. Выполнение задания «подводный мир».	Урок	4
6	Закрепление навыков работы с объемной формой. Выполнение задания: «домашние животные».	Урок	4
7	Знакомство с лепкой пустотелой формы. Знакомство с приемами стилизации. Выполнение задания «пальчиковая кукла».	Урок	4
8	Закрепление навыков выполнения невысокого рельефного изображения. Выполнение задания: «портрет человека»	Урок	4
9	Закрепление навыков работы с объемной формой. Знакомство с пропорциями человека. Выполнение задания на тему: «одноклассники».	Урок	4

## 2 год обучения

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Объем времени в часах
	<b>Всего часов за год</b>		33
1	Анималистический жанр. Выполнение объемной фигуры животного с учетом кругового обзора. Выполнение задания на тему: «любимые животные».	Урок	1
2	Жгутовая техника. Стилизация.	Урок	4

	Выполнение задания на тему: «животные», «птицы»		
3	Скульптурное украшение изделия. Выполнение задания на тему: «подсвечник».	Урок	4
4	Выполнение невысокого рельефного изображения: Тема: «пейзаж»	Урок	4
5	Лепка изделия по мотивам дымковской народной игрушки: «петух», «собака», «заяц».	Урок	4
6	Жгутовая техника. Создание пустотелой формы. Выполнение задания на тему: «посуда».	Урок	4
7	Знакомство с фактурами. Выполнение композиции на тему: «поскутное одеяло», «бабушкин коврик».	Урок	4
8	Пластовая техника. Выполнение композиции на тему: «герои русских народных сказок».	Урок	4
9	Лепка сидящего человека с натуры. Закрепление объемного способа лепки.	Урок	4

### 3 год обучения

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Объем времени в часах
	<b>Всего часов за год</b>		35
1	Комбинаторная лепка. Выполнение задания на тему: «улитка и ее дом».	Урок	4
2	Объемная лепка фигуры животного. Выполнение задания на тему: «животные Сибири».	Урок	4
3	Рельефный пласт. Выполнение задания на тему: «фантазийный натюрморт».	Урок	4

4	Пластовая техника. Выполнение работы на тему: «подставка для карандашей».	Урок	4
5	Объемная скульптура. Двух фигурная композиция Выполнение задания на тему: «сказочные герои» или другие персонажи.	Урок	4
6	Завершение работы на тему: «сказочные герои».	Урок	4
7	Пластовая техника. Выполнение творческого задания на тему: «рыба-карман».	Урок	4
8	Итоговая контрольная работа из глины. Коллективная.	Урок	4
9	Завершение итоговой контрольной работы. Подведение итогов.	Урок	3

### **Содержание программы Первый год обучения**

**1.1** Тема: Инструменты и материалы. Физические и химические свойства пластилина. Выполнение несложной композиции из простых элементов.

Оборудование, организация рабочего места, порядок работы в классе. Знакомство с инструментами, пластическим материалом, основными формами изображения. Знакомство с объемом, рельефом. Метод работы от простого к сложному. В основе любого фрукта или овоща лежат простые геометрические формы (шар, овал, конус). Выполнение задания по памяти или с натуры (фрукты, овощи).

**1.2** Тема: Знакомство с техникой лепки из жгута. Рельефное изображение. Выполнение композиции из жгутов, сплюснутых шариков: «барашек», бабочка», «букет цветов». Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Выполнение эскиза к творческому заданию.

**1.3** Тема: Лепка из простых геометрических форм. Выполнение объемной композиции: животные, птицы, насекомые. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в сложном изделии. Использование цветного пластилина.

**1.4** Тема: Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материала. Организация рабочего места, инструменты, порядок работы в классе. Продолжение знакомства с объемной скульптурой. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные позы животного. Знакомство с основными конструктивными особенностями крепления конечностей. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала. Выполнение зарисовок животных.

**1.5** Тема: Закрепление навыков работы с невысоким рельефом. Выполнение задания «подводный мир». Выполнение композиции из сплюснутых шариков, жгутов. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина. Развитие фантазии, мелкой моторики. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шар. Закрепление навыков работы с объемной формой.

**1.6** Тема: Закрепление навыков работы с объемной формой. Выполнение задания: «домашние животные». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные позы животных. Формирование умения находить пластического

решение с учетом кругового обзора. Формирование навыка работы методом вытягивания. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала, фотографий.

**1.7** Тема: Знакомство с лепкой пустотелой формы. Знакомство с приемами стилизации. Выполнение задания «пальчиковая кукла». Формирование способности добиваться выразительного образа используя первоначальные знания о декоративности. Знакомство с техникой создания пустотелого объёма. По желанию педагога возможно развитие темы «театральная кукла» (выполнение костюма куклы из ткани, показ отрывка из выбранной сказки).

**1.8** Тема: Закрепление навыков выполнения невысокого рельефного изображения. Выполнение задания: «портрет человека». Формирование умения набирать массу изображения. Изучение пропорций лица человека, мимики. Может быть как коллективная работа так и индивидуальная.

**1.9** Тема: Закрепление навыков работы с объемной формой. Выполнение задания «одноклассники». Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Найти интересное пластическое решение с учетом кругового обзора.

## **Второй год обучения**

**2.1** Тема: Анималистический жанр. Выполнение объемной фигуры животного с учетом кругового обзора: «любимые животные». Закрепление техники выполнения комбинаторной лепки из глины. Поиск выразительного пластического решения передачи движения.

**2.2** Тема: Жгутовая техника. Выполнение задания: «животные», «птицы».

Формирование способности добиваться выразительного образа используя первоначальные знания о приемах стилизации. Продолжение знакомства с техникой создания пустотелого объёма.

**2.3** Тема: Скульптурное украшение изделия. Выполнение задания «подсвечник». Применение спиральной техники лепки для создания основной формы. Знакомство и применение скульптурного метода украшения изделия. Развитие фантазии, наблюдательности.

**2.4** Тема: Выполнение невысокого рельефного изображения: «пейзаж»

Знакомство с выполнением невысокого рельефа. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания глины от целого куска и наклеивания на пласт.

**2.5** Тема: Лепка изделия по мотивам дымковской народной игрушки: «петух», «собака». Применение метода вытягивания и конструирования. Передача особенностей характера формы дымковской игрушки.

**2.6** Тема: Жгутовая техника. Создание пустотелой формы. Выполнение задания «посуда». Закрепление навыков работы со жгутом, применение спиральной техники. Применение скульптурного украшения изделия. Развитие фантазии и воображения.

**2.7** Тема: Знакомство с фактурами. Выполнение композиции: «лоскутное одеяло», «бабушкин коврик». Способы выполнения различных фактур.

Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

**2.8** Тема: Пластовая техника. Герои русских народных сказок: «лисичка», «волк». Знакомство с пластовой техникой. Изучение пластичности глины. Создание пустотелой формы.

**2.9** Тема: Лепка сидящего человека с натуры. Закрепление объемного способа лепки. Продолжение знакомства с круглым видом скульптуры. Изучение пропорций человеческой фигуры. Конструктивные особенности крепления

конечностей. Выполнение пластического решения с учетом кругового обзора. Выполнение с натуры зарисовок фигуры человека.

## **Третий год обучения**

**3.1** Тема: Комбинаторная лепка. Выполнение задания «улитка и ее дом».

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, создании выразительного фантазийного образа.

**3.2** Тема: Объемная лепка фигуры животного. Выполнение задания на тему «животные Сибири». Продолжение знакомства с анималистическим жанром. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные особенности сибирских животных. Выполнение зарисовок животных. Использовать иллюстративный материал.

**3.3** Тема: Рельефный пласт. Выполнение задания на тему «мой город».

Сочетание нескольких видов рельефа (барельеф, контражур). Применение знаний о технике постепенного набора высоты. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций, фотографий, выполнение эскизов.

**3.4** Тема: Пластовая техника. Выполнение работы на тему «подставка для карандашей». Закрепление навыков работы с пластом. Утилитарное изделие должно быть украшено с учетом кругового обзора. Для декорирования применить разные виды рельефа.

**3.5** Тема: Объемная скульптура. Двух фигурная композиция. Формирование знаний о пропорциональных соотношениях фигуры человека и животного или другого персонажа. Поиск интересного пластического решения с учетом кругового обзора. Применение умений добиваться выразительности образа.

**3.6** Тема: Завершение двух фигурной композиции. Анализ выполненной работы.

**3.7** Тема: Пластовая техника. Выполнение творческого задания «рыба-карман». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов.

Закрепление навыков работы с пластом (умения равномерно раскатывать и придавать ему нужную форму). Закрепление навыка стилизации природных форм.

**3.8** Тема: Итоговая контрольная работа. Коллективная или индивидуальная.

Демонстрация знаний, умений, навыков полученных за три года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: поиск пластического и цветового решения.

### **3.9**

Тема: завершение контрольной работы. Подведение итогов.

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Лепка», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольный урок, зачет) проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся во 2-м, 4-м полугодии, итоговая



аттестация проводится в 6-м полугодии (экзамен) за счет аудиторного времени. На просмотрах обучающимся выставляется оценка.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

### **Критерии оценок**

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию,

учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;

«2» («неудовлетворительно») – работа не выполнена.

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусматриваются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательские (исследование свойств глины, пластилина, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение их к конкурсно-выставочной деятельности.

Рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

## **VI. Средства обучения**

Для организации проведения учебного предмета «Лепка» необходимы следующие средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.
- фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации.
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных.
- демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

## VII. Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М.: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.

20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56  
Программа для детских художественных школ. – М.: 1992 г.
- Тарасов В. Керамическая скульптура и пластика. Иркутск – 2001 г.
- Соколов Н.В. Объёмная художественная пластика по классу керамика. Иркутск – 1994 г.
- Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. Москва, Изобразительное искусство, 1982 г.
- Ручная лепка. АСТ-Астрель, Москва, 2006
- Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. Москва, 1998.
- Буббико Дж., Крус Х. Керамика. Ниола-пресс.
- Прете Н.К. Капальдо А. Творчество и выражение. Москва, Советский художник, 1981 г.