

Рассмотрено и одобрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 6  
От 31.08.2017

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ДХШ №2  
Л.П. Воронова  
«31» 08 2017 г.



**Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Детская художественная школа №2 города Иркутска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Живопись»**

**Составители:** преподаватель - Грицких Елена Евгеньевна,  
преподаватель - Захарова Наталья Вячеславовна,  
преподаватель – Зебарова Татьяна Юрьевна,  
преподаватель – Майдич Елена Николаевна

**ИРКУТСК 2017**

## Содержание

№ п/п		стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»	4
3	Учебный план	6
4	График образовательного процесса	7
5	Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций.	8
6	Условия реализации образовательной программы	8

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства с сроком освоения 2 года 10 месяцев, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерством культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Программа является документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДХШ №2 города Иркутска, разработана с учетом настоящих рекомендаций а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### *в области художественной подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### *в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Основы изобразительной грамоты и рисования:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение последовательно вести длительную постановку;  
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;  
навыки владения линией, штрихом, пятном;  
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;  
знание свойств живописных материалов;  
знание разнообразных техник живописи;  
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;  
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;  
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;  
навыки в использовании основных техник и материалов;  
навыки последовательного ведения живописной работы;  
знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;  
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;  
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;  
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;  
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
навыки ведения последовательной работы над композицией.

**Беседы об искусстве:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;  
знание особенностей языка различных видов искусства;  
первичные навыки анализа произведения искусства;  
навыки восприятия художественного образа.

**Лепка:**

развитие творческих способностей детей, путем освоения лепки, как одного из вида пластических искусств. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творчества, формирование общей культуры учащихся, выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, удовлетворение потребности в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

**3. Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства**

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			промежуточная и итоговая аттестация
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	основы изобразительной грамоты и рисование	5	5	5	<b>2, 4, 6</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	беседы об искусстве	1	1	1	<b>2, 4, 6</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	лепка	1	1	1	<b>2, 4, 6</b>
	<b>всего</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам. Количество обучающихся в группе – от 4 до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.



## 5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской художественной школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисования;
- 2) Беседы по искусству;
- 3) Лепка.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с содержанием программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.



## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.