

Управление культуры, туризма и молодежной политики
Комитета по социальной политике и культуре администрации города
Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа №2» города Иркутска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «РАННЕЕ
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО УЧЕБНОМУ
предмету «ЛЕПКА»**

Для детей 7-8 лет

Иркутск 2020

<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом</p> <p>ДХШ №2 города Иркутска</p> <p>дата рассмотрения 15.01.2020</p> <p>Протокол № 1</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор «ДХШ№2»</p> <p>ФИО директора</p> <p>Воронова Л.П. (подпись)</p> <p>дата утверждения 15.01.2020.</p> 
---	--

Разработчик - Зебарова Т.Ю. (преподаватель)

Разработчик – Грицких Е.Е. (преподаватель)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по обучению лепке из мягкого материала для детей 7-8 лет разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги)

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 месяца.

Направление: художественно-эстетическое. Мелкогрупповые занятия (численностью от 6 до 10 человек).

Программа отражает распределение учебного материала на 3 месяца, раскрывает задачи учебного процесса на каждый месяц обучения. Описывает формы и содержание исполнения заданий. Количество заданий, материалы и техники их исполнения. В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ дополнительной деятельности. Лепка помогает детям разного возраста отражать свою неповторимость, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в художественной деятельности.

Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если ребенок прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Занятия лепкой также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гиперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми). В лепке дети передают свое внутреннее состояние, настроение, чувства.

Лепка – это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего мира по его формам цветам, это занятия на развитие мышления и воображения, конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

Лепка для детей это:

- развитие мелкой моторики и нормализации тонуса рук;
- совершенствование мелких движений пальчиков, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления;
- развитие познавательных процессов;

- расширение словарного запаса;
- благотворное влияние на нервную систему в целом;

Распределение учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета» при 3-х-месячном сроке обучения составляет 12 часов.

1. Программа «Юный художник» для детей 7-8 летнего возраста

№	Предмет	Вид урока	Количество учащихся	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Лепка	мелкогрупповое	10	1	12

-Занятия проводятся один раз в 2 недели
-2 занятия по 30мин - физкультурная пауза 5 минут.

Образовательная область:

- художественное творчество

Цели программы

-развивать наблюдательность, фантазию.
-развивать объемно-пространственное мышление.
-чувство формы.
-развивать умение доводить начатое дело до конца.
-формировать навыки самостоятельной деятельности.

Задачи программы

-ставить требования при выполнении задания последовательно от этапа к этапу

-направлять внимание и мышление обучающегося к усвоению задач, с учетом нарастающей сложности

-подвести обучающегося к определенному объему знаний

-развивать способность выражать художественную идею пластическими образами

-за период обучения приобрести начальные знания в работе с мягкими материалами (глина, пластилин) и инструментами;

Материальные условия реализации учебного предмета

- натюрмортный фонд: фотографии, предметы быта, чучела птиц
- материалы для занятий: глина, пластилин, краски (гуашь)
- инструменты: планшеты, кисти, губки, стеки разной конфигурации, баночки для воды, скалки, бельтинг.

Форма работы: совместная деятельность с педагогом.

Формы занятий: практическое занятие. Учебно-образовательный мастер-класс

Виды занятий - аудиторные.

Виды аудиторных занятий:

- теоретическая часть
- практическая часть
- самостоятельная работа.

Структура занятия.

- создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
- объяснение, показ приемов лепки
- лепка
- рассматривание готовых работ.

Принципы построения работы с детьми.

- от простого к сложному
- доступность
- воспитывающая и развивающая направленность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей

-связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Организация учебного процесса.

- начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- поддерживать инициативу детей.
- не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
 - практический
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка, конкретным показателем его успехов является возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. В результате работы дети осваивают следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплощивание; лепка из нескольких частей; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание. Умение пользоваться стеком, скалкой, шликером. Окрепшая моторика рук. Расширение словарного запаса, получение новых знаний и расширение своего кругозора.

Содержание учебного предмета

№	Наименование темы	Содержание Задачи	Мате- риал	Ча- сы
1	Продолжение знакомства с техникой лепки из глины. «Спящая собака»	Раскатываем пласт толщиной 5-7 мл (коврик). Собаку (из цельного куска) приклеиваем к коврику шликером,	Глина	2

	Объемное изображение собаки. Отгадываем загадки. Рассматриваем фотографии (форму объекта).	добавляем детали (миска с водой, косточка и т.д.). Учимся примазывать детали к основанию. Задачи: развитие мелкой моторики, воображения.		
2	« Полет птиц». Рассматриваем фотографии летящих птиц.	Продолжаем учиться лепить из цельного куска глины, вытягивая отдельные детали (клюв). Крылья, хвост приклеиваем на шлипер. Задачи: учить детей видеть и передовать конструктивные особенности выбранного объекта (летящих птиц).	Глина	2
3	« Полет птиц». Роспись гуашью. Рассматриваем фотографии (цвет объекта).	Учимся подбирать нужный цвет. Работать с гуашью. Задачи: развивать художественно-творческие способности. Украшая изделие работать аккуратно, прокрашивая все изделие.	Гуашь	2
4	«Веселый снеговик». Объемная работа. Рассказ «История снеговика».	Делим большой кусок глины на 3 части, выдерживая соотношение пропорций по величине (большой, средний, малый), плотно соединяем. Передать задуманную идею (почтальон, повар и т.д.) используя детали (сумка, шляпа и т.д.). Задачи: повысить уровень навыков и умений детей в лепки из глины. Развивать фантазию, мелкую моторику.	Глина	2
5	«Веселый снеговик». Роспись гуашью. Рассматриваем фотографии зимнего пейзажа.	Расписывая изделие работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Использовать холодную гамму цветов для передачи цвета снега. Задачи: научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь	2
6	«Птицы сидящие на ветке». Роспись керамического пластика 10 x13. Рассматриваем фотографии птиц. Беседа о птицах.	На плитку наносим рисунок карандашом. Продолжаем закреплять умение работать гуашью. Задачи: воспитывать умение работать аккуратно. Развивать стремление к самостоятельности, понимание необходимости качественного выполнения работы.	Гуашь	2
Итого				12

Основные способы лепки.

1. Конструктивный - лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Комбинированный - сочетание в одном изделии разных способов лепки.
3. Модульная лепка - составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
4. Скатывание - круговыми движениями рук.
5. Раскатывание - прямыми движениями рук.

Литература.

1. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004 г.
2. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика – Синтез
3. Соколов Н.В. Объемная художественная пластика по классу керамика. Иркутск – 1994 г.
4. Ручная лепка. АСТ-Астрель, Москва, 2006 г.
5. Ручная лепка. АСТ-Астрель, Москва, 2006 г.